



PONC-5 Stage Euromediterraneo.
Presso la PAM a Malta



I.I.S.S. Francesco Saverio Nitti



Avviso Prot.n. Num. AOODGAI /2373 del 26/2/2013
PON-FSE-2007 IT 05 1 "Competenze per lo sviluppo"
Annualità 2013-2014

Autorizzazione MIUR P.I.I del Nitti AOODGAI 8480 del 5/8/2013

23/10/14, Malta

Nel nostro **Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale** sono presenti due tipologie di corsi di studio:
Tecnico Commerciale e **Liceo Scientifico**.

È situato dalla primavera del 1999 nei locali di viale J. F. Kennedy, n° 140/142, a ridosso del **Palazzetto dello sport**, nel cuore dei **Campi Flegrei**.

L'istituto è impegnato nel rispondere in modo ottimale alle esigenze culturali e professionali dei giovani, che scelgono

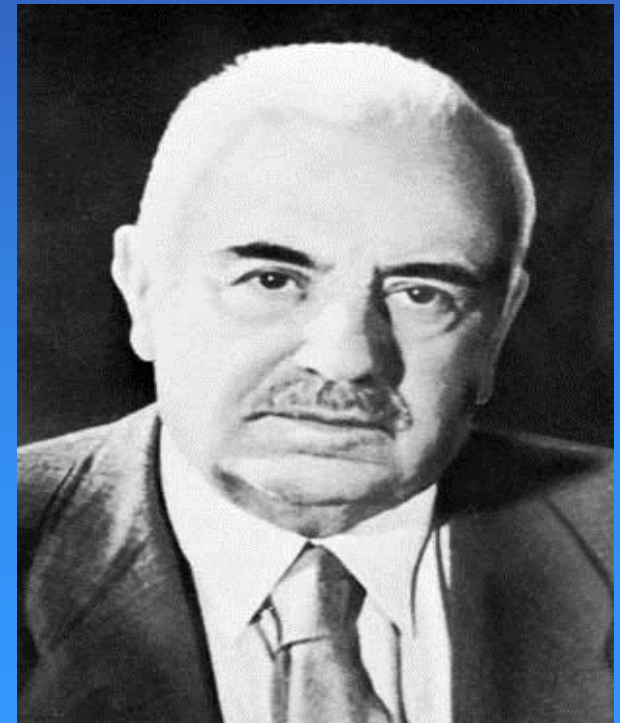
L'indirizzo di studi giuridico-economico-aziendale o il liceo scientifico, monitorando, inoltre la loro formazione e maturazione con rilevamenti statistici di dati relativi ai livelli individuali di competenza.



F.S. NITTI

Francesco Saverio Nitti è stato
un politico italiano
(Melfi 1868 – Roma 1953).

Liberale, giornalista ed
economista fu
esule sotto il fascismo, nel dopo
guerra fu promotore
dell' 'unione democratica
italiana, membro della
Costituente e senatore



Beni culturali della città di Napoli



Stazione Montesanto

Il nostro percorso inizia da qui ...



Piazza Dante



La piazza è una delle più importanti situate al centro di Napoli.

Storicamente era il mercato più grande ed antico della città.

Al centro si trova la grande statua di Dante Alighieri opera dello scultore Antito Angelini.



Piazza del Gesù



Nella piazza, dichiarata Patrimonio dell' Umanità dall' UNESCO, vi sono l' Obelisco del XVIII sec. e la Chiesa del Gesù Nuovo (1584 -1601).



Duomo di Napoli

The image shows the front facade of the Duomo di Napoli, a Gothic cathedral. The central feature is a large rose window in the upper gable, flanked by two smaller gables. Below this is a large, ornate Gothic portal with a pointed arch and intricate carvings. To the right, a dome is visible, partially obscured by the building's structure. The facade is made of light-colored stone and is highly detailed with Gothic architectural elements. The sky is blue with some light clouds. The text 'Duomo di Napoli' is written in a large, white, sans-serif font across the middle of the image.

È la più grande e importante chiesa della città, dedicata a Santa Maria Assunta.

Di stile gotico – rinascimentale - barocco fu costruita agli inizi del XIII secolo e completato agli inizi del XIX secolo.

La facciata della cattedrale fu costruita più volte, quella attuale , in stile gotico, fu rifatta da Errico Alvino alla fine dell' 800.

Fu danneggiata durante la seconda guerra mondiale e restaurata nel 1951.



MUSEO DEL TESORO DI SAN GENNARO

Al fianco della cattedrale sorge il Museo del tesoro di S. Gennaro che sarebbe addirittura più ricco di quello della Corona d'Inghilterra e degli Zar di Russia.



Il museo è stato aperto al pubblico nel dicembre del 2003





Piazza del Plebiscito

**È la piazza più nota di Napoli,
ma anche la più grande e la più
rappresentativa.**



Attorno alla piazza sono presenti

- la chiesa di San Francesco di Paola;**
- il Palazzo Reale, il Palazzo Salerno;**
- il Palazzo della Forestiera.**

**Al centro della piazza sono collocate due statue
equestri di Antonio Canova, raffiguranti
Ferdinando I e Carlo III di Borbone.**

Palazzo Reale



Il Palazzo Reale di Napoli è una delle quattro residenze usate dalla casa reale dei Borbone di Napoli durante il Regno delle due Sicilie; le altre sono la Reggia di Caserta, la Reggia di Capodimonte e la Reggia di Portici.



Di grandi dimensioni, il palazzo si affaccia maestoso sull'area monumentale di piazza del Plebiscito.

Nel corso della storia il palazzo divenne la residenza dei vicerè spagnoli, poi di quelli austriaci e in seguito dei re di casa Borbone. Dopo l'Unità d'Italia fu nominata residenza napoletana dei sovrani di casa Savoia.





Carlo V d' Asburgo, indicando una pozza d' acqua a terra esclamò: “**chi ha fatto pipi qui a terra?**”.

Carlo III di Borbone risponde: “**lo non ne so niente**”, mentre Gioacchino Murat ribatte: “**sono stato io, e allora?**”. A questo punto, l' intervento di Vittorio Emanuele II è il più drastico, sguaina la spada e urla: “**ora te lo taglio.**”

Queste straordinarie statue, ormai hanno un ruolo importante nella città di Napoli, sono opere che vivono in città , con la città . Si trovano a Piazza del Plebiscito, dove spesso si possono ammirare anche piccoli scugnizzi giocare a pallone.



The image captures the grand interior of the Teatro Reale San Carlo in Naples, Italy. The view is from the audience's perspective, looking towards the stage. The theater is filled with rows of plush, dark red seats. The stage is a large, ornate structure with a central archway. Above the archway, a large, colorful mural is visible. The ceiling is highly decorated with intricate patterns and a central cross. The walls are lined with multiple tiers of ornate balconies, each with its own decorative railing. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural beauty.

Teatro reale San Carlo

È il teatro lirico di Napoli, nonché uno dei più famosi e prestigiosi al mondo.

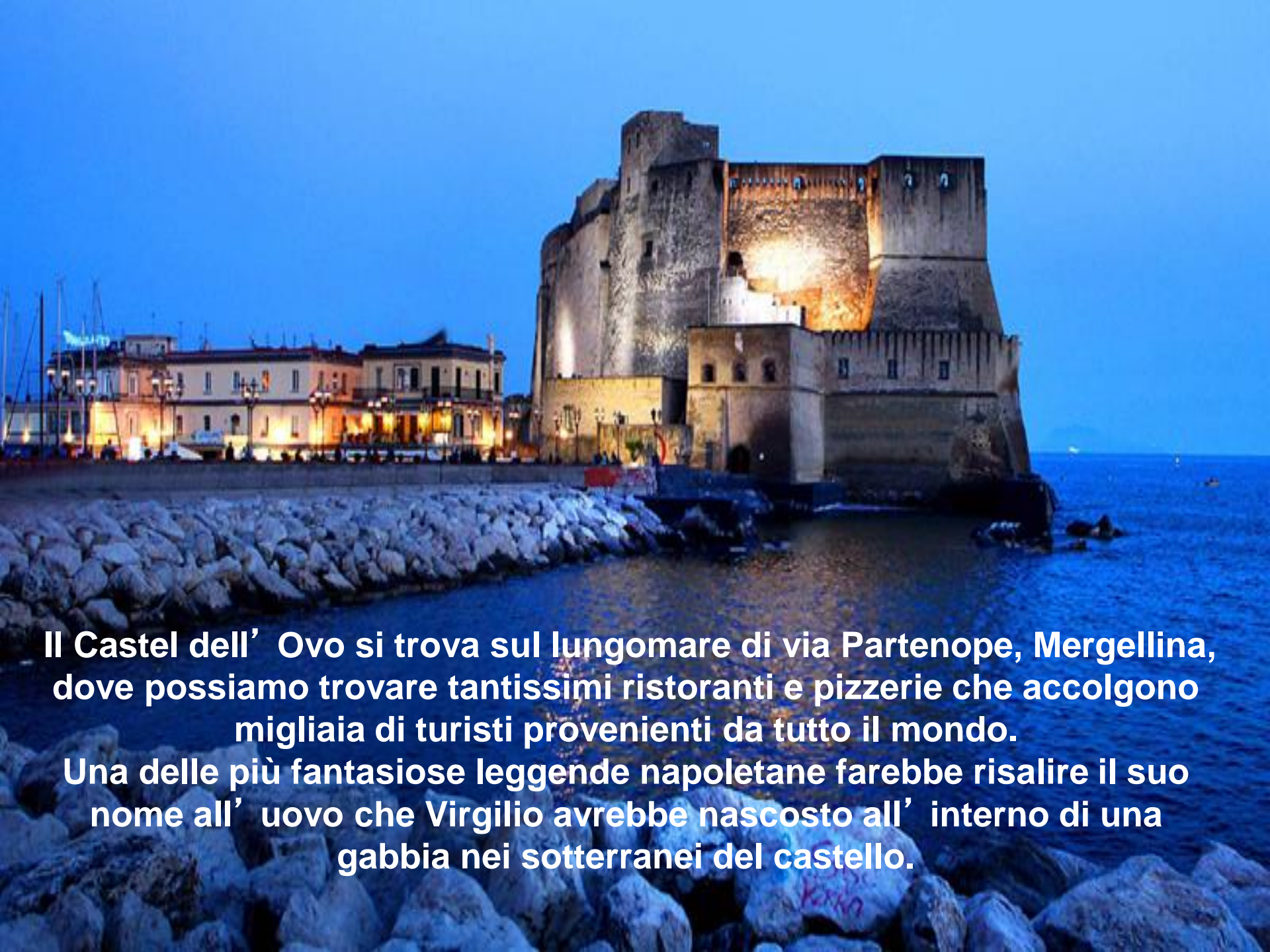


Il più antico teatro d'opera in Europa ancora attivo, fondato nel 1737, è uno dei più capienti della penisola italiana. Può ospitare più di 2000 spettatori.

È stato il modello per i successivi teatri d'Europa.

Castel dell'Ovo





Il Castel dell' Ovo si trova sul lungomare di via Partenope, Mergellina, dove possiamo trovare tantissimi ristoranti e pizzerie che accolgono migliaia di turisti provenienti da tutto il mondo.

Una delle più fantasiose leggende napoletane farebbe risalire il suo nome all' uovo che Virgilio avrebbe nascosto all' interno di una gabbia nei sotterranei del castello.

Maschio Angioino





La costruzione del castello iniziò nel 1279, sotto il regno di *Carlo I D' Angiò*, su progetto dell' architetto francese *Pierre de Chaule*. Per la sua posizione il nuovo castello rivestì non solo le caratteristiche di una residenza reale, ma anche quella di una fortezza. Attualmente viene utilizzato



Castel Sant'Elmo

**È un castello medievale,
che oggi viene usato come
museo, sito sulla collina
del Vomero.**

***Dalla sua posizione si può controllare tutta la città, il golfo e
le strade che dalle alture circostanti conducono alla città.***



Reggia di Capodimonte



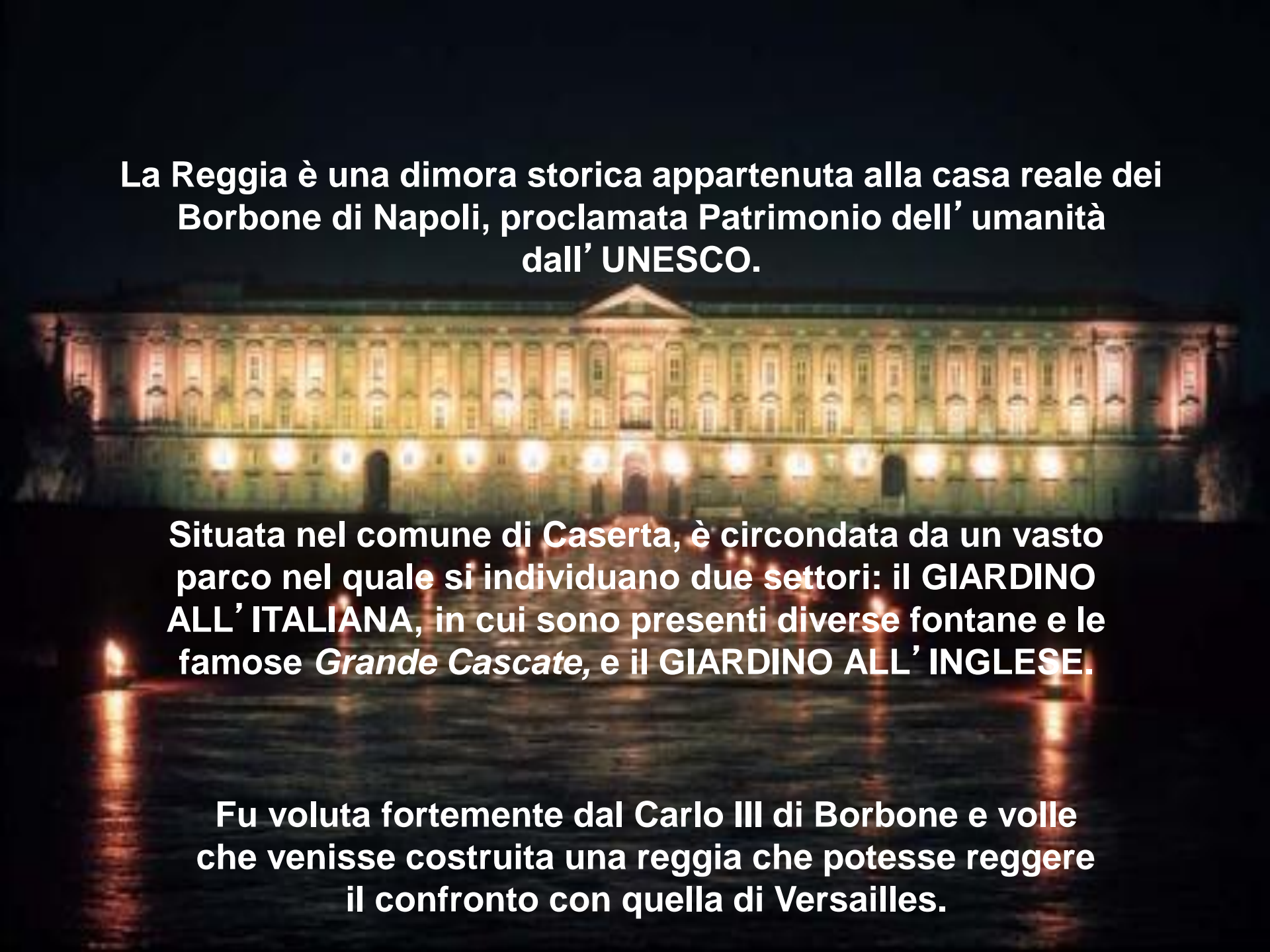
**All' interno sono ospitate
le Gallerie nazionali di
Capodimonte, la più
importante e ricca d' Italia
meridionale, nonché una
delle più importanti
d' Italia.**

**È uno storico museo di Napoli, sito
nell' omonimo bosco, nella reggia di
Capodimonte, una delle dimore storiche
della casa reale dei Borbone di Napoli.**



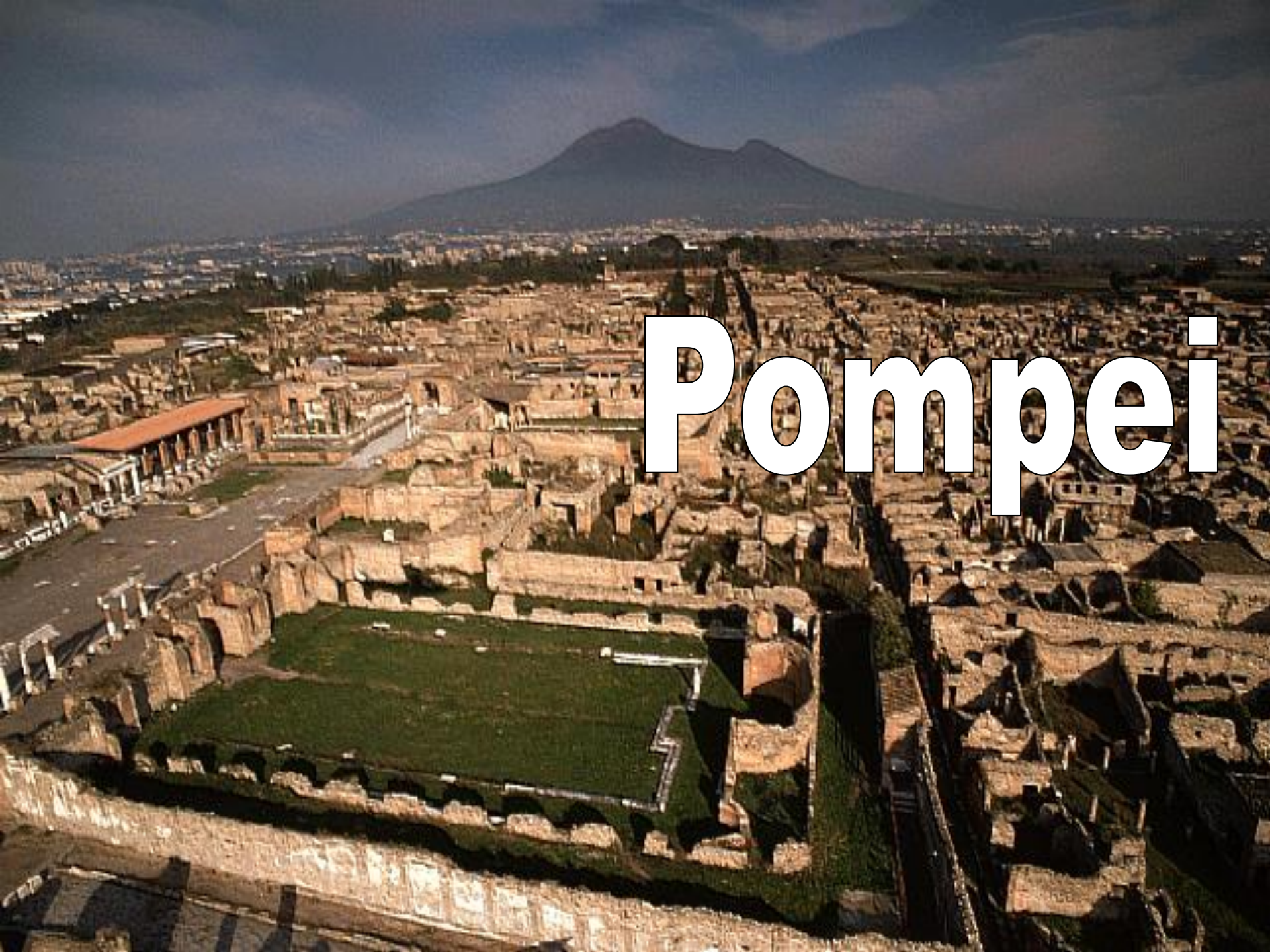
Reggia di Caserta

La Reggia è una dimora storica appartenuta alla casa reale dei Borbone di Napoli, proclamata Patrimonio dell'umanità dall' UNESCO.



Situata nel comune di Caserta, è circondata da un vasto parco nel quale si individuano due settori: il GIARDINO ALL' ITALIANA, in cui sono presenti diverse fontane e le famose *Grande Cascade*, e il GIARDINO ALL' INGLESE.

Fu voluta fortemente dal Carlo III di Borbone e volle che venisse costruita una reggia che potesse reggere il confronto con quella di Versailles.



Pompei



Gli scavi archeologici di Pompei hanno restituito i resti dell'antica città di Pompei antica, seppellita sotto una coltre di ceneri e lapilli durante l'eruzione del Vesuvio del '79, ad Ercolano, Stabiae.

Golfo di Napoli

A nighttime photograph of the Gulf of Naples. In the foreground, the city of Naples is illuminated with lights, showing buildings and a waterfront promenade. The water is dark, reflecting the city lights and the sky. In the background, Mount Vesuvius is visible, its peak silhouetted against a twilight sky with some clouds. The overall scene is a beautiful view of the city and its harbor at night.

*Ti guardo
e ...
mi incanto*

O' Sole Mio

**Che bella cosa è na jurnata e' sole
n' aria serena dopo na tempesta
pe' ll' aria pare gia' na festa
che bella cosa na jurnata e' sole**

**Ma n' atu sole cchiu' bello, oi ne'
'o sole mio sta nfronte a te!
'o sole 'o sole mio
sta nfronte a te ... sta nfronte a te.**

**Luceno' e llastre d' a fenesta toia
'na lavannara canta e se ne vanta
e pe' tramente torce, spanne e canta
luceno 'e llastre d' a fenesta toia.**

**Ma n' atu sole cchiu' bello,oi ne'
 'o sole mio sta nfronte a te!
 'o sole o sole mio
sta nfronte a te ... sta nfronte a te.**

**Quanno fa notte e' sole se ne
 scenne
me viene quase' na malincinia;
sotto a fenesta toia restarria
quando fa notte e' o sole se ne scenne.**

**Ma natu sole cchiu' bello' oi ne'
 'o sole mio sta nfronte a te!
 'o sole o sole mio
sta nfronte a te ... sta nfronte a te.**

Funiculì Funiculà

Aissèra, Nanninè, mme ne sagliette,
Tu saje addò **Tu saglie addò**
Addò 'sto core 'ngrato cchiù dispiette,
Farme nun po' **Farme nun po'**
Addò' lo ffuoco coce, ma si fuje,
Te lassa stà **Te lassa stà**
E nun te corre appriesso e nun te struje
Sulo a gurdà **Sulo a guardà**
Jamm, jamm, 'ncoppa jamm ja X2
Funiculì, funiculà X2
'Ncoppa jammo jà, funiculì funiculà
Se n' è sagliuta, oje né, se n' è sagliuta,
La capa già **La capa già**
È ghiuta, po' è tornata, po' è venuta,
Sta sempe ccà **Sta sempe ccà**
La capa vota, vota, attuorn, attuorn,
Attuorn a te **Attuorn a te**



**Lo core canta sempe no taluorno:
Sposammo, oje né Sposammo oje nè**

Jamm, jamm, ‘ncoppa jamm ja X2

Funiculì, funiculà X2

‘ngoppa jamm ja, funiculì, funiculà

Jammo, jammo, ‘ncoppa jammo ja X2

Funiculì, funiculà X2

‘ncoppa jammo ja funiculì, funiculà

Funiculì, funiculà X2

‘ncoppa jammo ja funiculì funiculààà



13/10/2014 10:27